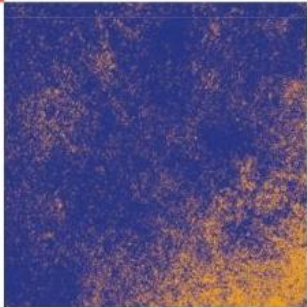




**Du 11 juin
au 8 octobre**

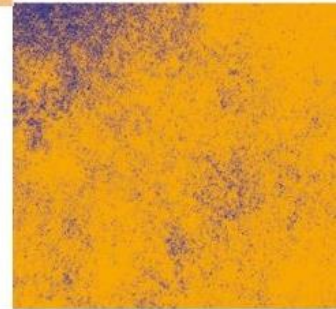



ÉTÉ 2023



CULTUREL

UREL

**MUSÉE
NATIONAL
PORT-ROYAL
DES CHAMPS**

Soutenu par



APRC
Association pour
le rayonnement du site
de Port Royal des Champs



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Été
culturel
2023**

Dimanche 10 septembre 2023, à 17h00

MUSIQUE POUR LE THEATRE, LONDRES, 1685

The Theatre of Music

Jeanne Zaepffel : soprano
Marion Fermé, flûtes à bec
Camille Aubret, violon baroque
Isabelle Brouzes, viole de gambe
Diego Salamanca, théorbe
Nora Darganzali, clavecin
Nadja Bendjaballah, percussions

Prologue

William Lawes (1602-1645)	Erste Carileen and diminutions
Nicola Matteis (1670 -1714)	Aria al imitazione de la trombetta
	La Constanza, Arietta prestissimo, passagiatta

Acte I - Love is vain

Anonyme 16ème	<i>When Daphne from Fair Phoebus did flie</i>
Jacob van Eyck (1590 -1667)	<i>Doen Daphne diminutions</i>
John Playford & anonymes	<i>Set of dances</i>
Tobias Hume (1549-1645)	<i>Love's Farewell</i>
John Playford (édit., 1656)	<i>John kiss now, The Division Violin</i>

Acte II - Antimasque

Masque Dance around 1600	<i>The second Witches dance</i>
Nicola Matteis (1670 -1714)	<i>Il Rossignolo</i>
Masque Dance around 1600	<i>The Furies</i>
Nicola Matteis (1670 -1714)	<i>A jigg prestissimo</i>
Masque Dance around 1600	<i>The Apes at the temple</i>
William Lawes (1602-1645)	<i>Tweede Carileen</i>

Acte III - For the Dance

Henry Purcell (1659-1695)	<i>A serenading song</i>
	<i>Il Rossignolo</i>
Nicola Matteis (1670 -1714)	<i>Passagio Rotto, Sarabande amorosa, Gavotta</i>
John Playford	<i>Newcastle</i>
Anonyme, 17ème	<i>Cuckold come out of the Amrey</i>

THE THEATRE OF MUSIC

Marion Fermé

Flûtiste à bec au parcours international, diplômée du Conservatoire Royal de La Haye aux Pays-Bas, Marion Fermé est lauréate de concours internationaux en ensemble et en soliste (Musica Antiqua Brugge et Concours international solo de Montréal). Elle a joué dans de nombreux pays d'Europe ; notamment dans toute l'Allemagne, où elle longtemps résidé. Parallèlement à son activité de concerts, elle est professeur de flûte à bec et d'ensemble baroques (Certificat d'Aptitude de musique ancienne) au Conservatoire Darius Milhaud Paris et au CRR de Paris pour la musique contemporaine pour flûte à bec.



a

à
© D.R.

The Theater of Music est un ensemble de musique baroque créé en 2013 par la flûtiste à bec Marion Fermé. Au 17ème siècle, à l'époque de Henry Purcell, coexistent des styles musicaux très variés à Londres. Le théâtre musical naît en Angleterre.

Depuis sa création en 2009, le projet "An Evening at the Theatre" n'a cessé d'explorer un répertoire inédit du 17ème siècle anglais donnant des concerts, enregistrant des CDs, faisant une résidence à la Cité de la Voix à Vézelay ou jouant pour des bals en Angleterre et à Paris.



Le 1er CD officiel « An Evening at the Theatre », enregistré en février 2020 au musée national de Port-Royal des Champs, diffusé chez le Label Ramée/Outhere, a reçu un accueil enthousiaste de la presse internationale. Il a été diffusé en 2022 sur France Musique, la RAI 3, Radio Berlin Brandenburg...

Eté culturel 2023

Dimanche 11 juin à 17h00

Così Amor Mi Fa Languire

Cantates italiennes inédites du 17^e siècle

Anne-Sophie Honoré et Julia Wischniewski, soprano, **Andreas Linos**, viole de gambe, **Benjamin Narvey**, théorbe, **Sam Crowther**, clavecin et direction

SPECTACLE FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Samedi 24 juin à 20h30

Dimanche 25 juin à 16h00

Robin des bois

Création originale / Ecrit par Hugo Tejero.

Compagnie « Un dernier pour la route »

Hugo Tejero assisté de Naïma Maurel, Mise en scène

Alma Bousquet, Costumes

Mikaël Gauluet, Scénographie

Tom Lefort, Titouan Thomas, Régie

Samedi 1^{er} juillet à 20h30

Bach - Zelenka

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)

Christian Immler, baryton - basse

Le Concert de la Loge, Julien Chauvin

Dimanche 2 juillet à 17h00

Une nuit transfigurée

Alexander von Zemlinsky (1871 - 1942)

Graciane Finzi (1945 -)

Arnold Schönberg (1874 - 1951)

Agnès Pyka, premier violon, **Jacques Gandard**,

second violon, **Cécile Grassi**, alto, **Alphonse**

Dervieux, alto, **Caroline Boïta**, violoncelle,

Guillaume Martigné, violoncelle, **Alain**

Fromager, mise en espace

En Co - production avec le Théâtre de Saint -

Quentin - Scène nationale

SPECTACLE FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Samedi 8 juillet à 17H00

À vol d'oiseau

La Chapelle harmonique, Valentin Tournet

Samedi 8 juillet à 20h30

Whither must i wander ?

Improvisation au kamancheh et lecture bilingue des premières phrases du Masnavi de Djalāl ad-Dīn Rūmī

Trio Eridan

Camille Bordet, Mezzo - soprano, **Julien**

Brocal, Piano, **Mostafa Taleb**, Kamancheh

Dimanche 10 septembre à 17h00

Musique pour le théâtre, Londres, 1685

The Theatre of Music

Judith Derouin, soprano, **Marion Fermé**, flûtes

à bec, **Sandrine Dupé**, violon baroque, **Isabelle**

Brouzes, viole de gambe, **Victorien Disse**,

théorbe, guitare baroque, **Yvan Garcia**, clavecin

SPECTACLE FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE À 16H00

Mozart Alla Rovescia

I Giocosi

Lira Milla, Héloïse Poulet, Julie Prayez,

Daniel Ottevaere, Ferguson Garde-Chevalier,

Mathias Guillaumond-Kopytto,

Mathilde Kopytto, comédienne, **Zoé Hoybel,**

piano

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023 À 17H00

De Bach à aujourd'hui

Florentin Ginot, contrebasse

RÉSERVATIONS : 06 13 08 34 08 – assoaprc@gmail.com



MUSÉE
NATIONAL
PORT-ROYAL
DES CHAMPS



Soutenu par

